



ANIMATION PHOTO-LANGAGE

Susciter la discussion autour des réfugiés palestiniens

Le photolangage est une méthode d'animation qui s'appuie sur des photographies pour faciliter la prise de parole en public. La photo est le support de cette parole.

Public : Grand public

Nombre de participants : entre 10 à 15 personnes

Lieu : milieu scolaire, conférence débat, animation en espace fermé

Matériels :

- Photos (en annexe)
- Pâte à fixe
- Fiches légendes et contextes de photos (en annexe)

Durée : 1h

Objectifs :

- Favoriser une meilleure compréhension sur la question des réfugiés palestiniens.
- Déconstruire les stéréotypes pour reconstruire une vision juste des réfugiés palestiniens.
- Montrer les violations du droit international à travers les différentes situations exposées sur chaque photo.

DEROULEMENT DE L'ANIMATION

I. Découverte des différentes photos (10 minutes)

L'animateur expose l'ensemble des photos numérotées de façon à ce que tous les participants puissent les voir. Cela peut être au centre de la salle ou sur un grand mur. L'essentiel est que toutes les images soient bien à la vue des participants. Il ne faut pas que les participants voient les légendes afin qu'ils puissent laisser parler leur imagination.

II. Le choix des illustrations (5 minutes)

Les participants font une sélection mentale de deux illustrations de leur choix. Ils sont invités à se lever et à se déplacer. Il n'y a pas de règles sur les critères de choix des illustrations.

III. Echanges en groupe (15 minutes)

Une fois que chaque participant a sélectionné les deux illustrations, l'animateur leur demande de se regrouper par 3. Ils devront retenir 3 illustrations parmi celles qui avaient été retenues par chacun. Ils devront donc convaincre les personnes de leur groupe de faire des compromis. Cet échange a pour objectif de voir la même image avec un regard différent. Cela va leur permettre de comprendre qu'il n'y a pas qu'une seule interprétation possible mais une pluralité de perceptions qui varient selon notre sensibilité ou notre expérience personnelle.

Pour chacune des images, il faudra essayer de poser un contexte qui pourrait lui correspondre, imaginer ce qui a pu se passer. Ex : la photo d'une femme devant sa maison en ruines ou des Palestiniens qui transportent tous leurs effets personnels ; il faudra imaginer ce qui a pu leur arriver.

IV. Restitution collective (30 minutes)

Ressenti : Chaque participant exprime en un mot ce qu'il a ressenti à la découverte des photos.

Ensuite, l'animateur demande à un restituteur par groupe d'annoncer de manière concise le numéro des illustrations sélectionnées et quels étaient les contextes imaginés.

Mise en lien avec la réalité : L'animateur fait le lien entre les photos et la situation des réfugiés palestiniens en utilisant les fiches qui décrivent la photo et donnent un élément de contexte.

Chaque photo se réfère à une sous-thématique bien précise sur les réfugiés palestiniens : la Nakba en 1948, la guerre dite « des Six-jours » en 1967, l'éducation dans les camps des réfugiés, la destruction d'habitations et de structures, les réfugiés palestiniens ailleurs... La diversité des thèmes abordés a pour objectif de montrer qu'au sein même de la question des réfugiés palestiniens, il existe une multitude de situations même si elles ont toutes en commun le non-respect des droits fondamentaux.

Débat : Les droits fondamentaux (santé, éducation, logement, liberté de circulation, droit au retour) doivent être respectés et accessibles à tous. Que-faire s'ils ne le sont pas ? Que pensez-vous de la situation des réfugiés palestiniens ?

Alternatives : Que peut-on faire à notre niveau ?

- Interpeller les élus français à l'aide du site www.palestine-nos-elus.org et des recommandations inscrites dans la brochure « [Palestine de la Nakba au déplacement permanent](#) »
- Relayer les informations et [outils](#) sur les réseaux sociaux, suivre les [campagnes de la Plateforme Palestine](#)
- Rejoindre le groupe local d'une association qui défend les droits des Palestiniens
- Signer et relayer des pétitions

Sources :

- Plateforme des ONG françaises pour la Palestine (2018). [Palestine de la Nakba au déplacement permanent](#) [brochure]. Paris
- FAQ réfugiés palestiniens, Plateforme des ONG françaises pour la Palestine : <https://plateforme-palestine.org/FAQ-refugies-palestiniens>
- Les réfugiés palestiniens en 2018, Fiche contexte, Plateforme des ONG françaises pour la Palestine : <https://plateforme-palestine.org/Les-refugies-palestiniens-en-2018>
- Al-Nakba : The Palestinian catastrophe – Featured Documentary, Al Jazeera English : <https://www.youtube.com/watch?v=H7FML0wzJ6A>