Mardi 19

16 h 15
Première toulousaine

From Beneath the Earth
Sami Alalul - documentaire – 2017 – Palestine
21 min.

« Comme artistes de Palestine, on n'existe pas, on surgit de sous la terre à la face de la terre. » *Maysa Daw de DAM, Saaleek, Shadi Zaqtan, Apo & the Apostles et Rasha Nahas, cinq artistes de Palestine, racontent leurs luttes créatives pour exprimer avec leurs musiques et leurs mots, à la fois leur univers personnel et la situation politique dans lesquels ils vivent. Un film qui fait résonner les voix de l'underground.*

En présence de la pianiste palestienne Mira Abualzulof

American Cosmograph
20 h 30
Première toulousaine

Soirée de clôture

Tel Aviv on fire
Sameh Zoabi – Fiction - Luxembourg, France, Israël, Belgique - 2018 - 97 min.

Salam, Palestinien de 30 ans vivant à Jérusalem travaille sur le feuilleton populaire « Tel Aviv on Fire », produit à Ramallah. Chaque jour, il doit passer par un check-point israélien. Il y rencontre le commandant du poste de contrôle, Assi, dont la femme est fan du feuilleton. Afin de lui faire plaisir, Assi met la pression sur Salam pour changer la fin du feuilleton. Coincé entre un colonel de l'armée et les financeurs arabes du feuilleton, Salam pourra-t-il résoudre ses problèmes ?

En présence du réalisateur

Lycée des Arènes : rencontre avec **Salah Abu Nimeh**, autour des courts métrages réalisés par les étudiants de l'université ***Dar Al Kalima*** de Bethléem.

Lundi 11

Auzielle
Studio7
20 h 30

Samouni Road
Stefano Savona – film d'animation – 2018
France, Italie - 128 min.

Un témoignage saisissant et nécessaire qui dénonce, à travers le destin tragique d'une famille de la bande de Gaza, les blessures à jamais inconsolables, laissées par plusieurs guerres, grâce à l'alternance subtile d'images de reconstitution de guerre, d'images d'animation et d'images documentaires.

Mardi 12

Auzielle
Studio7
20 h 30

Tel Aviv on fire
Sameh Zoabi – Fiction - Luxembourg, France, Israël, Belgique - 2018 - 97 min.
En présence de Naila Ayesh

Mercredi 13

Colomiers
Le central
20 h 30

The Reports
Muayad Alayan - Fiction - 2018 - Palestine, Pays-Bas, Allemagne, Mexique - 127 min.
En présence du réalisateur (sous réserve)

Jeudi 14

Aucamville
Jean-Marais
18 h 30

Wardi
Mats Grorud - Animation - Palestine, Norvège, France - 2018- 80 min.

Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille, à Beyrouth, dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi s'attriste à l'idée qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. En partant à la quête de l'espoir perdu de Sidi à l'intérieur du camp, elle collectera les témoignages de sa famille, d'une génération à l'autre.

En présence de Tahar Chikhaoui et Colette Berthès

21 h 00

Tel Aviv on fire
Sameh Zoabi – Fiction - Luxembourg, France, Israël, Belgique - 2018 - 97 min.

Carmaux
Clap-Ciné
20 h 30

Tel Aviv on fire
Sameh Zoabi – Fiction - Luxembourg, France, Israël, Belgique - 2018 - 97 min.
Débat animé par Nadine Picaudou Catusse

Vendredi 15

Bressols
La Muse
18 h 00

Naila et l'intifada
Julia Bacha - Documentaire - 2017 – Palestine, États-Unis, 76 min.
En présence de Naila Ayesh et de Colette Berthès

20 h 30

The Reports
Muayad Alayan - Fiction - 2018 - Palestine, Pays-Bas, Allemagne, Mexique - 127 min.
En présence du réalisateur (sous réserve)

Dim. 17

Tournefeuille
Utopia
11 h 00

Wardi
Mats Grorud - Animation - Palestine, Norvège, France – 2018- 80 min.
En présence de Tahar Chikhaoui et Nadine Picaudou Catusse.
« Le Philistin » sera présent avec ses stands, artisanat de la Palestine et dégustation « zeit & zaatar ».

Figeac
Charles Boyer
17 h 30

Naila et l'intifada
Julia Bacha - Documentaire
2017 – Palestine, États-Unis, 76 min.
En présence de Naila Ayesh

20 h 00

Samouni Road
Stefano Savona – film d'animation
2018 – France, Italie - 128 min.
En présence de Abdalsalam Shehada

Lundi 18

Albi
Scène Nationale
18 h 15

Mafak
Bassam Jarbawi - Fiction - 2018 – Palestine, États-Unis, Qatar - 108 min.

21 h 00

The Reports
Muayad Alayan – Fiction - 2018 - Palestine, Pays-Bas, Allemagne, Mexique - 127 min.
En présence de René Backmann et de Colette Berthès

Nous remercions, la Ville de Toulouse, le Conseil départemental 31,
le Conseil Régional Occitanie Pyrénées Méditerranée, Qattan Foundation à Ramallah (Palestine),
l'Institut Culturel Français de Jérusalem, l'École Nationale Supérieure d'Audiovisuel (ENSAV),
les salles qui nous accueillent,
les associations *Tactikollectif, Archipel, Cinéma de Méditerranée et d'Ailleurs,*
Le Philistin, Comité Palestine 81, Collectif Palestine Figeac,
France Palestine Solidarité 82, Les ami-es de Jelboun
et tous ceux qui rendent possible la réalisation de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.

Ciné-Palestine Toulouse Occitanie est organisé par la **Compagnie Ici Là Bas et Ailleurs**
http://cinepalestine.free.fr Ciné-Palestine Toulouse – Tél. : 06 38 85 21 79

N° SIRET 504 267 063 00015 / Licence n° 2-1063503

Imprimé par Scopie (Toulouse) - Ne pas jeter sur la voie publique

ciné-palestine

5e ÉDITION

TOULOUSE OCCITANIE

10→19 mars 2019

cinepalestine.free.fr

© Photographie Gilles Bouquillon 2017
Conception graphique George Rivière

Dim. 10

La Sainte Dynamo
Entrée libre
18 h 30

Concert anniversaire
5 ans ça se fête
avec
CharqGharb Trio
Mira Abualzulof, piano
Leila Abukhater, flûte traversière
Lamar Elias, violon
et **Missy Ness,** DJ

Lundi 11

18 h 00
Entrée libre
Espace diversités laïcité
Première toulousaine

Lancement de la manifestation

En présence du président d'honneur
Guy Chapouillié

Bonboné
Rakan Mayasi - Fiction - 2017
Palestine, Liban - 15 min.
Un couple palestinien : le mari est en prison où bien entendu les relations physiques sont interdites ; le couple décide alors de faire sortir le sperme de la prison afin de donner naissance à un enfant…

American Cosmograph
20 h 30
Première française

Naila et l'intifada
Julia Bacha - Documentaire - 2017 – Palestine, États-Unis, 76 min. *La réalisatrice Julia Bacha revient sur ces années de lutte populaire, à travers témoignages, photos de famille, archives filmées. Les personnages principaux sont des femmes et l'héroïne, Naila Ayesh, militante du Front Démocratique de Libération de la Palestine, femme courageuse, militante politique et féministe, engagée encore à ce jour. Grâce à ce film, c'est toute l'histoire de la résistance au féminin qui revit.*
En présence de Naila Ayesh

Mardi 12

ENSAV
Entrée libre
De **14 h 00**
à **17 h 00**
Première toulousaine

Session courts métrages
I'm not to blame
Adam Khalil, France, 2018 – 23 min.
En présence du réalisateur
Cafetière
Thaer Al-Azzeh – Palestine 2018 – 9 min.
Zone C.
Salah Abu Nimeh – Palestine – 2018 – 9 min.
En présence du réalisateur
Ambiance
Wissam Aljafari – Palestine – 2018 – 15 min.
Le Perroquet
Amjad Al Rasheed, Darin J. Sallam – Allemagne, Jordanie – 18 min.

Cave Poésie René Gouzenne
19 h 30

Les matins de Jénine
Lecture de **Susan Abulhawa** par Soleïma Arabi

Merci de vérifier les horaires auprès des salles

Cinéma ABC
21 h 00
Première toulousaine

The Reports
Muayad Alayan - Fiction - 2018 - Palestine, Pays-Bas, Allemagne, Mexique - 127 min.
La liaison extraconjugale d'un Palestinien et d'une Israélienne à Jérusalem prend une dangereuse dimension politique lorsque ceux-ci sont repérés au mauvais endroit au mauvais moment, les mettant face à bien plus que leurs mariages ratés.
En présence du réalisateur (sous réserve)

Mercredi 13

Cinéma ABC
21 h 00
Première toulousaine

Le char et l'olivier
Roland Nurier - Documentaire - France - 2018
102 min.
Ce documentaire apporte un éclairage sur l'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui. Il réunit analyse géopolitique, interviews de personnalités internationales, expertes sur le sujet, témoignages de citoyens palestiniens et français, et propose des clefs de compréhension.
Débat animé par Nadine Picaudou Catusse

Jeudi 14

Maison de quartier de Bagatelle
19 h 00

Le chanteur de Gaza
Hany Abu-Assad- Fiction - Palestine, Grande-Bretagne, Qatar, Pays-Bas, Émirats arabes unis
2017 - 95 min.
L'histoire est vraie : en 2013, l'émission de télévision Arab idol, *équivalent de la Nouvelle Star pour les pays du monde arabe. Les éliminatoires au Caire se terminent par le couronnement d'un jeune homme venu clandestinement de Gaza. Ce film décrit l'incroyable parcours de Mohammed Assaf qui devient la fierté de toute la Palestine et du monde arabe !*
En présence de Abdalsalam Shehada

Vendredi 15

Cinémathèque
19 h 00

Hommage à Hany Abu-Assad
Rencontre avec Tahar Chikhaoui,
critique de cinéma

21 h 00

Paradise Now
Hany Abu-Assad – Fiction - France, Allemagne, Pays-Bas, Palestine. 2005 – 87 min.
Le film montre, sans la défendre, la spirale infernale qui mène à l'acte terroriste. Le spectateur reste ceinturé d'angoisse sur son fauteuil jusqu'à la dernière image.
En présence de Tahar Chikhaoui

Exposition photos « ***Une histoire de Murs et de Câbles*** » à l'ABC
du **10 au 18 mars**

Samedi 16

ENSAV
Entrée libre
14 h 00

L'Olivier
Serge Le Péron, Jean Narboni, Dominique Villain, Guy Chapouillié, Danièle Dubroux, Ali Akika. Documentaire - France, Algérie - 1976 - 92 min.
L'Olivier a été réalisé par le groupe cinéma de Vincennes. Ce collectif militant, tentait par des interviews, d'expliquer la question palestinienne. C'est l'un des premiers films à montrer ce qui était encore largement ignoré en Occident : l'existence du peuple palestinien et de son combat pour ses droits.
En présence de Guy Chapouillié

16 h 00

Ici et ailleurs
Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville, Jean-Pierre Gorin – Documentaire – 1976 – France
60 min.
Tourné dans un camp de réfugiés palestiniens de Jordanie en 1969 puis en France, ce film est à la fois un essai sur la révolution palestinienne et un scénario sur le tournage et les motivations du film.

17 h 00
Première toulousaine

À mon père
Abdalsalam Shehada – Documentaire 2008
Palestine – 52 min.
Tourné dans le camp de réfugiés de Rafah ce film est une magnifique analyse dans 50 ans d'histoire des Palestiniens et des Arabes à travers la photo et la voix des photographes. Les photos en noir et blanc trônent dans le salon ; documents de mémoire, elles fixent les jours heureux… Mais la réalité de Gaza change et, dès 1967, le photographe devient reporter de guerre, la caméra témoigne pour l'extérieur…
En présence du réalisateur

Cinémathèque
19 h 00

Le chanteur de Gaza
Hany Abu-Assad- Fiction - Palestine, Grande-Bretagne, Qatar, Pays-Bas, Émirats arabes unis
2017 – 95 min.
En présence de Tahar Chikhaoui

21 h 00

Omar
Hany Abu-Assad - Fiction - 2013 - Palestine
97 min – Prix du Jury Un Certain Regard, Festival de Cannes 2013.
Un film intense, poétique et captivant qui éblouit par la profondeur de sa réalisation et son interprétation. Ce chef-d'œuvre palestinien est un enchantement cinématographique.
En présence de Tahar Chikhaoui

Tous les films sont en VOSTF

Lundi 18

Théâtre du fil à plomb
18 h 00

Girafada
Rani Massalha - Fiction - 2014
France, Palestine - 85 min.
Tiré d'un fait réel le film raconte l'histoire de Yacine, vétérinaire dans le dernier zoo de Palestine, et de son fils Ziad, 10 ans, passionné par les animaux et qui a tissé un lien particulier avec deux girafes. Une nuit, après un raid aérien sur la ville, le mâle est tué ; la femelle ne peut pas vivre seule et se laisse doucement mourir. Yacine doit de toute urgence lui trouver un nouveau compagnon. Mais le seul zoo qui pourrait l'aider se trouve à Tel Aviv…

Le Cratère
20 h 30
Première toulousaine

Mafak
Bassam Jarbawi - Fiction - 2018
Palestine, États-Unis, Qatar - 108 min.
Après 15 ans d'emprisonnement, Ziad, considéré comme un héros politique, a énormément de difficultés à se réadapter. Bassam Jarbawi lance un cri de rage pour dénoncer une Palestine incarcérée depuis plusieurs décennies, où il est impossible de construire et rendre beau son quotidien. Il choisit judicieusement de ne pas montrer les années d'enfermement pour rendre plus flagrant encore l'enfermement à l'extérieur. Le personnage, dont l'expérience carcérale a fracturé profondément l'intégrité, devient ainsi le symbole de toute une société.
En présence du producteur Shrihari Sathe
et de Nadine Picaudou Catusse

Mardi 19

ENSAV
Entrée libre
14 h 00
Première toulousaine

À la rencontre d'un pays perdu
Maryse Gargour - Documentaire -2015
France, Palestine. 62 min.
L'histoire méconnue de familles françaises qui ont vécu en Palestine avant 1948. Les protagonistes sont des observateurs et des acteurs mais aussi des témoins des événements qui se sont déroulés à cette période. Leurs témoignages proviennent de leur vie à Jaffa, Bethléem et Jérusalem.
En présence de la réalisatrice (sous réserve)

15 h 15
Première toulousaine

Quatuor Galilée
Karim Dridi, Julien Gaertner
documentaire– 2014 - France - 52 min
Entre Israël et Palestine, Omar, Mostafa, Ghandi et leur sœur Theeba. Quatre apprentis musiciens promis à un avenir brillant que le violoniste Leonid Cooperman a pris sous son aile. Mais les trois années de service militaire se rapprochent pour eux. Tiraillés entre la prison qui attend les objecteurs de conscience et leurs rêves de musicien, pourront-ils tenir encore longtemps leur violon plutôt que le fusil qu'on leur tend ?
En présence de la pianiste Palestienne
Mira Abualzulof